

الوحدة الأولى

رحلة الفراشات الملونة







١ الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ

٢ تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ

٣ إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ

٤ مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ ؟

٥ سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ

٦ هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ثُمَّ فِى نُورٍ تَذُوبُ



• قاموس المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
بين	وسط	الرقيقة	السميكة	الفراشة	الفراشات
الحديقة	البستان	قصير	طويل	زهرة	أزهار
تعدو	تجري – تسرع	تعدو	تثبت – تبطئ	الحديقة	الحدائق
تؤوب	تعود – ترجع	تبدو	تختفي	العطر	العطور
الزاهية	الجميلة	تطير	تهبط	جناح	جناحات
الرقيقة	اللطيفة	تغيب	تحضر	شيء	أشياء
العطر	الرائحة الطيبة	تؤوب	تذهب	صغير	صغار
لحظة	وقت قصير	قرب	بعد	عمر	أعمار
تذوب	المقصود تختفي	نور	ظلام	قصير	قصار
عمر	سن – حياة	صغير	كبير	لحظة	لحظات
تنشق	تشم	الزاهية	الباهتة	ساعة	ساعات
تبدو	تظهر	تذوب	تظهر	عين	عيون – أعين
تغيب	تختفي			نور	أنوار
تطير	ترتفع بجناحيها			أخرى	أخريات
نور	ضوء			لون	ألوان

• النشيد في سؤال وجواب

١. ما هو عنوان النشيد ؟ ومن قائله ؟

➢ عنوان النشيد هو : نشيد الفراشات. وقائله هو الشاعر : أحمد معروف شلبي.

٢. أين توجد الفراشات الرقيقة كما فهمت من النشيد؟

➢ توجد الفراشات الرقيقة بين أزهار الحديقة.





٣. ماذا تفعل الفراشات في الحديقة؟

➢ تطير الفراشات بين أزهار الحديقة بأجنحتها الرقيقة ، وتشم العطر.

٤. ماذا تنشق الفراشات؟

➢ تنشق الفراشات العطر .

٥. صف الفراشات كما فهمت من النشيد. (ماذا تعرف عن الفراشات كما وصفها الشاعر ؟)

➢ الفراشات شيء صغير ، ولها عمر قصير ، تطير بين أزهار الحديقة بأجنحتها الرقيقة.

٦. ما حجم الفراشات ؟ وما عمرها ؟

➢ حجم الفراشات صغير ، وعمرها قصير.

٧. ماذا يحدث للفراشات في النور ؟

➢ في النور تختفي الفراشات ولا تظهر للعين .

٨. كيف تعدو الفراشات؟

➢ تعدو الفراشات بجناحات رقيقة.

٩. صف أجنحة الفراشات .

➢ الفراشات لها جناحان رقيقان .

١٠. ما الذي يجعل الفراشات تبتعد في رشاقة ؟ (ما الذي يساعد الفراشات على الطيران ؟)

➢ حجمها الصغير وأجنحتها الرقيقة.

١١. لماذا تظهر الفراشات لحظة ثم تطير ؟

➢ لأن حجمها صغير وأجنحتها رقيقة.

١٢. الفراشات رقيقة تحب النور . وضح ذلك .

➢ لأنها تطير حول النور حتى تختفي .

١٣. متى تختفي الفراشات ؟

➢ تختفي الفراشات عندما يظهر النور .





• تدريبات الكتاب المدرسي



١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ رَتِّبْ:



• الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ حَوْلَ النُّورِ.

• تَقِفُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.



• تَخْتَفِي الْفَرَاشَاتُ فِي الْأَنْوَارِ.

• الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ.

٢) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الْفَرَاشَاتُ

عُمْرُهَا ....

شَكْلُهَا ....

حَجْمُهَا ....

جَنَاحُهَا ....

٣) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ:

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةً معناها: (تَشُمُّ)...........

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا: (تَحْضُرُ)........

• كَلِمَةً جَمْعُهَا:(أَعْمَار)...........

ب) تَخَيَّرْ مما يلي: الْفَرَاشَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ:

• تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.

• تُدَاعِبُ الْأَزْهَارَ.

• تَشُمُّ الْعُطُورَ.

جـ) اذْكُرِ اسْمَ مؤلِّفِ النَّشِيْدِ.





٤) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:







٥) اقْرَأ النَّشِيدَ وَ تَخَيَّلْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحِوَارَ:




- الطِّفْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِي الْفَرَاشَة.
- الْفَرَاشَةُ: ....
- الطِّفْلُ: مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْحَدِيقَة؟
- الْفَرَاشَةُ: أَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَأَشُمُّ الْعُطُورَ.
- الطِّفْلُ: هَلْ تَسْمَحِينَ بِأَنْ أُشَارِكَكِ اللَّعِبَ؟
- الْفَرَاشَةُ: ....
- الطِّفْلُ: وَنَحْنُ الْأَطْفَال نُحبُ اللَّعِبَ مَعَ الْفَرَاشَات.

٦) صِفِ الْفَرَاشَاتِ مِنْ حَيْثُ:

- أَلْوَانُهَا: .... • جَنَاحَاهَا: .... • حَجْمهَا : ....

٨) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَاعَةً عَنِّي تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ثُمَّ فِي نُورٍ تَذُوبُ

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- معنى تَؤُوبُ: (تَرْجِعُ – تَنْدَمُ – تَهْبِطُ).
- مُضَـادُّ نُـور: (ظُلْم – سَوَاد – ظَلَام).
- الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (تَذُوبُ): (تَموتُ – تحترق – تَخْتَفِي).

ب) الْفَرَاشَاتُ رَقِيقَةٌ تُحِبُّ النُّورَ.وَضِّحْ ذَلِكَ.





٩) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْفَرَاشَاتُ تَعودُ — الْفَرَاشَاتُ لَا تَعود
- الْفَرَاشَاتُ تَغِيبُ — ....
- الْفَرَاشَاتُ تَذُوبُ — ....

١٠) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً فِي حُجْرَتِهَا مَسَاءً.

مَنْ يَرْسُمُ فَرَاشَةً ؟	بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً.
.... ؟	تَرْسُمُ بَسْمَةُ فَرَاشَةً.
.... ؟	تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ فِي حُجْرَتِهَا.
.... ؟	تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ مَسَاءً.

١١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً.	بَاسِمٌ يَرْسُمُ فَرَاشَةً.
الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ.	الْعُصْفُورُ............
الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الْعِطْرَ.	النَّحْلُ...............
الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.	الْبُلْبُلُ...............



• تدريبات كتاب الأنشطة

١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

الْفَرَاشَاتُ .... الْحَدِيقَةْ ....

تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو ....

.... وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ

٢) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرُ وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا : (تَظْهَرُ) ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا: (طَوِيلٌ) ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا : (صِغَارٌ) ....

ب) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْمَوْجُودِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي. ....

جـ) اسْتَمِعْ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ :

بَ صِيرُ	عَ صِيرُ	نَ صِيرُ
بَصِيرُ	....	....

٣) بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ قَالَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ: مَا أَجْمَلَ لَوْنَنَا! لَنْ نَطِيرَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ الطُّيُورِ السَّوْدَاءِ فَإِنَّ لَوْنَهَا قَبِيحٌ.

وَفِي الرَّبِيعِ كَانَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ تَلْهُو وَحْدَهَا مَعَ الزَّهْرَاتِ عَلَى الْغُصُونِ النَّضِرَةِ، فَإِذَا الصَّيَّادُ يَرْمِي شَبَكَتَهُ فَوْقَهَا، أَحَسَّتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ بِالْخَطَرِ. لَمْ تُفَكِّرِ الطُّيُورُ السَّوْدَاءُ طَوِيلًا وَأَخَذَتْ تُخْرِجُ صَدِيقَاتِهَا مِنَ الشَّبَكَةِ. رَجَعَتِ الطُّيُورُ تَلْهُو وَتَشْدُو مَعًا سَعِيدَةً بِالرَّبِيعِ.

أ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ التَّالِيَةَ:

الْمَكَانُ : ....

الزَّمَانُ : ....

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْأَشْخَاصُ : ....

الْأَحْدَاثُ : ....



ب) فِي الْقِصّةِ شَخْصِيّةٌ شِرّيرَةٌ .... وَأُخْرَى خَيِّرَةٌ ....

جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ ....

٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْقَلَمُ يَرْقُصُ عَلَى اللَّوْحَةِ.
- نَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِالْقَلَمِ.
- الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- الْأَزْهَارُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَطْفَالِ.

حَقِيقَةٌ	خَيَالٌ
الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ عَلَى الْأَزْهَارِ.	الْفَرَاشَاتُ تُغَنِّي حَوْلَ الْأَزْهَارِ.
....	....
....	....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٦) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• أَنَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى.	• أَنَا لَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى.
• أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ.	....
• أَنَا أَحْكِي الْحِكَايَةَ.	....
• أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ.	....

٧) اسْأَلْ عَمَّا يَلِي، مُسْتَخْدِمًا (مَنْ – مَتَى – أَيْنَ – مَاذَا):

- أُسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ صَيْفًا. ....؟
- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْأَشْجَارِ. ....؟
- مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ أَحْمدُ مَعروف شَلبى..............؟
- أَقْرَأُ قِصَصًا وَمَجَلَّاتٍ. ....؟

مَتَى
مَنْ
مَاذَا
أَيْنَ

٨) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

• بَاسِمٌ يُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ.	• بَسْمَةُ تُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ.
• بَاسِمٌ يُرَتِّبُ الْغُرْفَةَ.	....
• بَاسِمٌ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً.	....
• بَاسِمٌ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ.	....







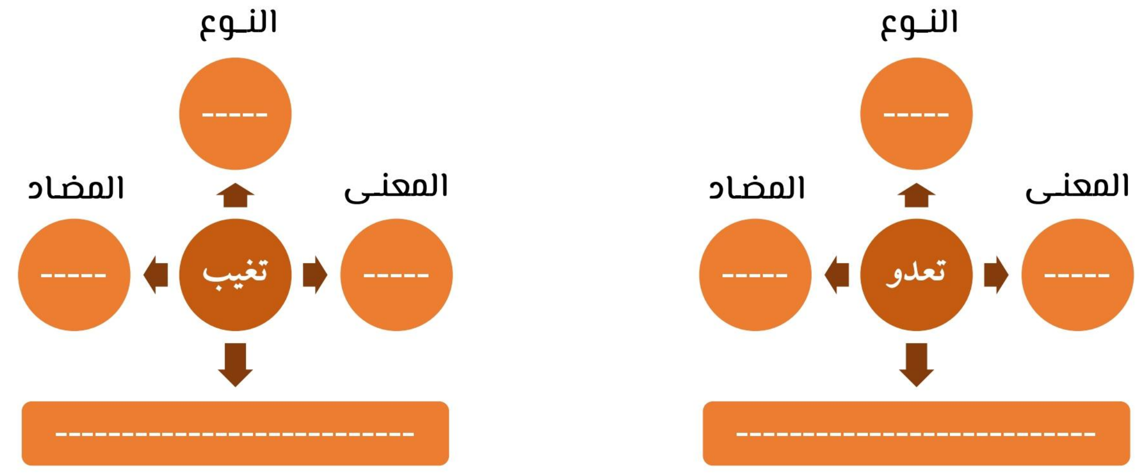
✸ استخرج من الدرس :

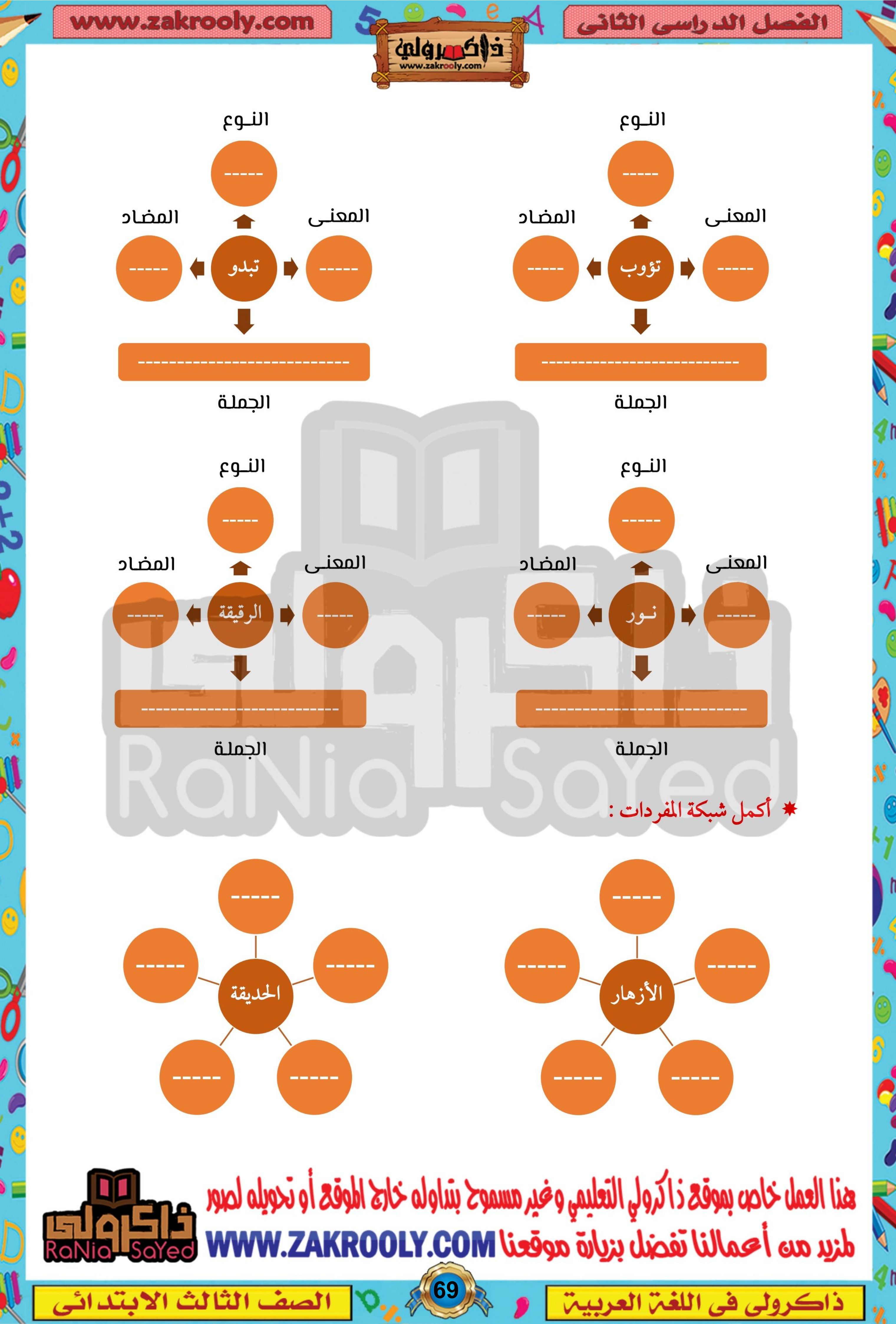
أسلوب استفهام	جملة اسمية	جملة فعلية

✸ استخرج من الدرس :

ال شمسية	ال قمرية	مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء	تنوين

✸ أكمل خريطة الكلمة :





* أكمل شبكة المفردات :



• تدريبات سلاح التلميذ

١ استمعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصَّوَاب ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الخَطأ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ . ( )

ب الْفَرَاشَةُ شَىْءٌ قَصِير وَعُمرهَا طَوِيل . ( )

جـ الْفَرَاشَاتُ تَظْهَرُ لَحْظَةً ، ثُمَّ تَطِير . ( )

د الْفَرَاشَاتُ تَنْشُرُ الْبَهْجَة فِى كُلِّ مَكَانٍ . ( )

٢ أ استمعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الأَبْيَات الآتِيَة :

إِنَّهَا شَىْءٌ .... وَلَهَا عُمْرٌ ....

مَا لَهَا لِلعَيْنِ .... لَحْظَةً ثُمَّ .... ؟

سَاعَةً عَنى .... سَاعَةً أُخْرَى ....

هَكَذَا قُرْبٌ و .... ثُمَّ فِى نُور..............

ب مَا حَجْمُ الفَرَاشَة ؟

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَأْتِى :

١ عُمْرُ الفَرَاشَة طَوِيل . ( )

٢ تَخْتَفِى الفَرَاشَةُ فِى النُّور . ( )

٣ استمعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَة :

- الْفَرَاشَاتُ سَاعَةً تَغِيبُ ، وَسَاعَةً تَعُودُ .
- الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ .
- الْفَرَاشَاتُ شَىْءٌ صَغِيرٌ .
- تَنْشَقُ الْفَرَاشَاتُ الْعِطْرَ .

٤ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ
تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتعْدُو بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (تَنْشَق) : .... (تَجْرِى ــ تَسِيرُ ــ تَشمُّ)

٢ مُفْرَدُ (أَزْهَار) : .... (زَاهِر ــ زَهْرَتَان ــ زَهْرَةٌ)

٣ جَمْعُ (الْحَدِيقَة) : .... (الْحَدِيقَتَانِ ــ الْحَدَائِق ــ الأَحْدَاق)

ب أَيْنَ تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ ؟

جـ مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ ؟

د صِفْ أَجْنحةَ الْفَرَاشَاتِ .





٥ اقرأ الْبَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِير وَلَهَا عُمْرٌ قَصِير
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِير ؟

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَبْدُو) ، وَجَمْع (لَحْظَة) ، وَمُضَادّ (صَغِير) .

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْفَرَاشَة فِى الْبَيْتَيْن ؟

جـ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَط مِنَ الْقَائِمَة :

- الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَار ....
- تَنْشَقُ العِطْر وَتَعدُو بِجَنَاحَاتٍ ....
- إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِير وَلَهَا عُمْرٌ ....
- سَاعَةً أُخْرَى ....
- ثُمَّ فِى نُورٍ ....

تَذُوب
تؤُوب
رَقِيقَة
قَصِير
الحَدِيقَة

٦ اقرأ الْبَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوب
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ثُمَّ فِى نُورٍ تَذُوب

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (تَؤُوبُ) : .... ، وَجَمْع (سَاعَة) : .... ، وَمُضَادّ (قُرْب) : ....

ب مَاذَا تَفْعَلُ الفَرَاشَاتُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتَيْن ؟

جـ أَكْمِلْ : قَائِل هَذَا النَّشِيد ، هُوَ الشَّاعِرُ : ....

د حَلِّلْ كَلِمَة (قُرْبٌ) إِلَى أَصْوَاتٍ : .... / ....

٧ أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِى :

* النَّحْلَةُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِى الْفَرَاشَة .
○ الْفَرَاشَةُ : ....
* النَّحْلَةُ : أَيْنَ تَطِيرِينَ يَا صَدِيقَتِى ؟
○ الْفَرَاشَةُ : ....
* الْفَرَاشَةُ : مَاذَا تَمْتَصِّينَ مِنَ الزُّهُورِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
○ النَّحْلَةُ : ....





٨ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ

« فِى الْغَابَةِ ، وَفِى يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ نَزَلَ فِيلٌ وَادِى الأَرَانِبِ ، فَانْزَعَجَتِ الأَرَانِبُ لِهَدْمِ الْفِيلِ بُيُوتَهَا ، فَاجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ ، وَاقْتَرَحَ الأَرْنَبُ الأَبْيَضُ حَفْرَ حُفْرَةٍ كَبِيرَةٍ ؛ لِيَقَعَ فِيهَا الْفِيلُ لِلتَّخَلُّصِ مِنْهُ ، وَقَامَتِ الأَرَانِبُ بِحَفْرِ حُفْرَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَغَطَّتْهَا ، فَمَرَّ الْفِيلُ عَلَيْهَا ، فَسَقَطَ فِيهَا وَمَاتَ ، وَبِذَلِكَ تَخَلَّصَتِ الأَرَانِبُ مِنْهُ » .

أ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْمَكَانُ : .... الزَّمَانُ : ....

الأَشْخَاصُ : .... الأَحْدَاثُ : ....

ب فِى الْقِصَّةِ :

- شَخْصِيَّةٌ شِرِّيرَةٌ ، هِىَ : .... • وَشَخْصِيَّةٌ خَيِّرَةٌ ، هِىَ : ....

جـ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

٩ اسْتَمِعْ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ ، كَالْمِثَالِ :

مثال			
صُ + قور	عُ + بور	نُ + سور
صقور	....	....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١١ ضَعْ سُؤَالًا مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا – مَتَى – أَيْنَ – مَنْ) لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِى :

أ أُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا . • ....

ب الَّذِى اشْتَرَى لِى مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ أَبِى . • ....

جـ تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ فِى الْجِيزَةِ . • ....

د يُوجَدُ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ الطُّيُورُ ، وَالْحَيَوَانَاتُ . • ....

١٢ اقْرأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال ⋆ أَحْمَدُ يَلْعَبُ فِي النَّادِي .	○ سَلْوَى تَلْعَبُ فِي النَّادِي .
أ أَحْمَدُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ .	• سَلْوَى ....
ب أَحْمَدُ يَقْرَأُ قِصَّةً .	• سَلْوَى ....
جـ أَحْمَدُ يُشَاهِدُ التِّليفِزْيُون .	• سَلْوَى ....

١٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

١٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ : « مَا أَجْمَلَ الْفَرَاشَاتِ ! » .

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

١٥ أكمل عائلة الكلمة : (طار : .... / ....)

١٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

• تَطِيـرُ : .... / .... / ....   • تَنْشَقُ : .... / .... / ....

• صَغِيرٌ : .... / .... / ....

١٧ أَكْمل خَرِيطةَ الكلمةِ الآتِية :

تبدو

نَوْعُها ....

مَعْنَاها ....

مُضَادُّها ....

فِي جُمْلَة ....







س ١٨ من نشيد (الفراشات) : اقرأ ثم أجب

الفراشـــات الرقيقـة بين .... الحديقة
تنشق .... وتعدو .... بجناحات ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

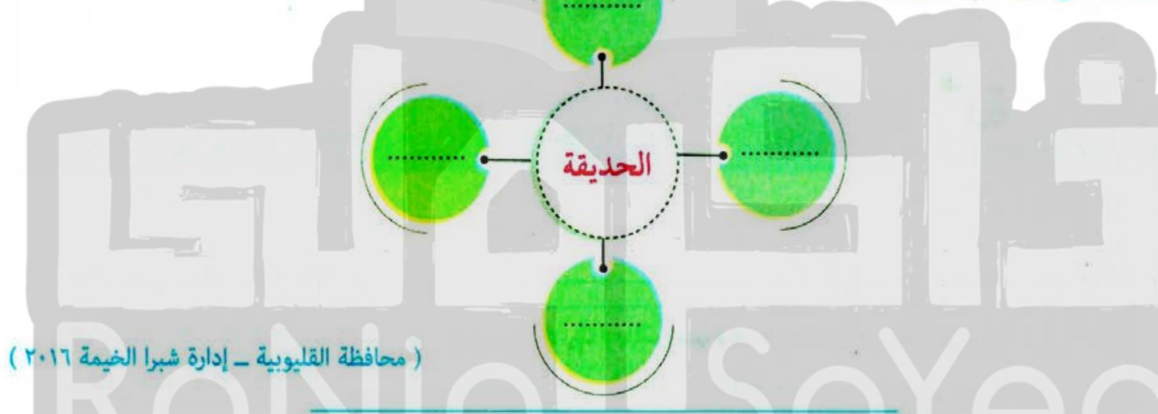
ب هات :

١ معنى (تنشق) .... ٢ مضاد (الرقيقة) ....

٣ مفرد (الفراشات) ....

جـ أين تطير الفراشات ؟

د أكمل شبكة المفردات :



(محافظة القليوبية ـ إدارة شبرا الخيمة ٢٠١٦)

س ١٩ من نشيد (الفراشات) : اقرأ ثم أجب

إنـهـا .... صغير ولـهـا عمر ....
ما لها .... تبدو لحظة ثم ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

ب هات :

١ معنى (تبدو) : .... ٢ مضاد (صغير) : ....

٣ جمع (عمر) : ....

جـ أكمل : وصف الشاعر الفراشات بأنها شىء .... ، وعمرها ....

(محافظة المنوفية ـ إدارة تلا ٢٠١٦)





س ٢٠ من نشيد (الفراشات)

الفراشـات الرقيقـة .... بين أزهار ....

تنشق .... وتعدو .... بجناحات ....

إنهـا شـيء .... ولها عمر ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

ب هات :

١ معنى (تنشـق) : .... ٢ مضاد (الرقيقة) : ....

٣ مفرد (جناحات) : ....

جـ ماذا تنشق الفراشات ؟

د حلل كلمة (أَزْهار) إلى مقاطع صوتية : .... / .... / ....

(محافظة السويس ــ إدارة جنوب ٢٠١٦)

• تدريبات قطر الندى

س ١ من نشيد (الفراشات) اقرأ ثم أجب :

الْفَرَاشَاتُ .... الْـحَدِيقَةْ

تَنْشَـقُ الْعِطْرَ وَتَـعْـدُو ....

(أ) اكتب الكلمات الناقصة من البيتين .

(ب) هات من الأبيات :-

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَشُمُّ) : .... - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَتَوَقَّفُ) : ....

- كَلِمَةً جَـمْعُها (الْعُطُورُ) : .... - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (زَهْرَةٌ) : ....

(جـ) أَيْنَ تَطِيـرُ الْفَرَاشَاتُ ؟ ....

(د) تخير: الْفَرَاشَاتُ فِـى الْـحَدِيقَةِ : ....

(تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ – تُدَاعِبُ الْأَزْهَارَ – تَشُمُّ الْعُطُورَ)

(هـ) هات من الأبيات السابقة :-

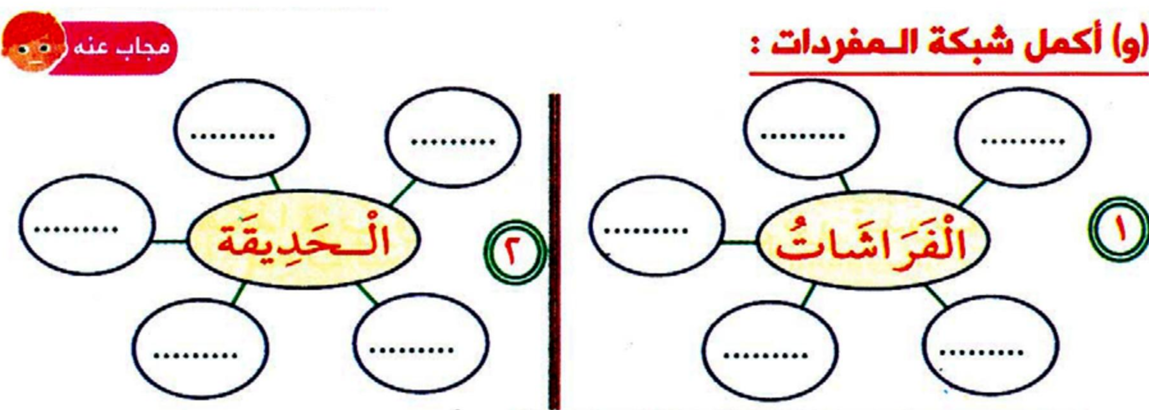
- كَلِمَةً بِـهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ): .... - كَلِمَةً بِـهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) : ....

- كَلِمَةً بِـهَا (ال قَمَرِيَّةٌ): .... - كَلِمَةً بِـهَا (ال شَمْسِيَّةٌ): ....



(و) أكمل شبكة المفردات :

مجاب عنه



س ٢ من نشيد (الفراشات) اقرأ ثم أجب :

إِنَّـهَا شَـىْءٌ صَغِـيـرٌ وَلَـهَا عُمْرٌ قَصِيـرُ
مَا لَـهَا لِلْعَيْـنِ تَبْدُو لَـحْظَةً ثُمَّ تَطِيـرُ ؟

(أ) هات من الأبيات :-

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَظْهَرُ) : .... ٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (طَوِيلٌ) : ....

٣- كَلِمَةً جَـمْعُهَا (صِغَارٌ) : .... ٤- كَلِمَةً بِـهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) : ....

(ب) أكمل الشكل التالى :-

مجاب عنه



الْفَرَاشَاتُ

عُمْرُهَا : ....
حَجْمُهَا : ....
شَكْلُهَا : ....
جَنَاحُهَا : ....

(جـ) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْـمَوْجُودِ فِـى الْبَيْتِ الثَّانِى .

....

(د) مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ ؟ ....

(هـ) اكْتُبْ بَيْتَيْنِ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْـنِ .

(و) استمع وكون كلمات ، كالـمثال :-

بَ صِيـرٌ	عَ صِيـرٌ	نَ صِيـرٌ	قَ صِيـرٌ
بَصِيـرٌ	....	....	....

س ٣ من نشيد (الفراشات) اقرأ ثم أجب :

سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ — سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ — ثُـمَّ فِـى نُورٍ تَـذُوبُ

(أ) تخير الصواب :

١- مُرَادِفُ (تَؤُوبُ) : .... (تَرْجِعُ – تَنْدَمُ – تَـهْبِطُ)

٢- مُضَادُّ (نُورٌ) : .... (ظُلْمٌ – سَوَادٌ – ظَلَامٌ)

٣- الْـمَقْصود بِكَلِمَةِ (تَذُوبُ) : .... (تَـمُوتُ – تَـحْتَرِقُ – تَـخْتَفِى)

٤- قَائِلُ النَّشِيدِ الشَّاعِرُ : .... (أَحْـمَدُ زَرْزُور – أَحْـمَدُ مَعْرُوف شَلَبِى)

(ب) الْفَرَاشَاتُ رَقِيقَةٌ تُـحِبُّ النُّورَ . وَضِّحْ ذَلِكَ .

....

(جـ) صِفِ الْفَرَاشَاتِ مِنْ حَيْثُ :

* أَلْوَانُـهَا : .... * جَنَاحَاهَا : ....
* حَجْمُهَا : .... * عُمْرُهَا : ....

(د) اكتب بيتًا بعد هذا البيت.

الْـفَرَاشَاتُ الـرَّقِيـقَـةُ — بَيْـنَ أَزْهَارِ الْـحَدِيقَةْ
....

س ٤ استمع إلى النشيد ، ثم رتب :-

( ) الْفَرَاشَةُ تَطِيـرُ حَوْلَ النُّورِ .

( ) تَقِفُ الْفَرَاشَاتُ بَيْـنَ الْأَزْهَارِ .

( ) تَـخْتَفِى الْفَرَاشَاتُ فِـى الْأَنْوَارِ .

( ) الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيـرٌ .



القواعد والتراكيب اللغوية

س ١ أكمل كالمثال :-

* الْفَرَاشَاتُ .... الْأَزْهَارِ . ← الْفَرَاشَاتُ مِثْلُ الْأَزْهَارِ .

أ) الرِّمَالُ .... الذَّهَبِ . ← ....

ب) الطِّفْلُ .... الْفَرَاشَةِ . ← ....

س ٢ أكمل كالمثال :-

* الْقَلَمُ يَرْقُصُ عَلَى اللَّوْحَةِ .
* نَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِالْقَلَمِ .
* الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ .
* الْأَزْهَارُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَطْفَالِ .

حقيقة	خيال
الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ عَلَى الْأَزْهَارِ .	الْفَرَاشَاتُ تُغَنِّى حَوْلَ الْأَزْهَارِ.
....	....
....	....

س ٣ أكمل كالمثال :-

* الْفَرَاشَاتُ تَعُودُ . – الْفَرَاشَاتُ لَا تَعُودُ .

أ) الْفَرَاشَاتُ تَغِيبُ . – ....

ب) الْفَرَاشَاتُ تَذُوبُ . – ....

س ٤ اقرأ ، ثم أكمل كالمثال :-

* أَنَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى . – أَنَا لَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى .

أ) أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ. – ....

ب) أَنَا أَحْكِي الْحِكَايَةَ . – ....

جـ) أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ . – ....



س ⑤ أكمل كالمثال :- ✍ بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً فِى حُجْرَتِـهَا مَسَاءً .

* مَنْ يَرْسُمُ فَرَاشَةً ؟ – بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً .

أ .... ؟ – تَرْسُمُ بَسْمَةُ فَرَاشَةً .

ب .... ؟ – تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ فِى حُجْرَتِـهَا .

جـ .... ؟ – تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ مَسَاءً .

س ⑥ اسأل عما يلى ،مستخدمًا: (مَنْ – مَتَى – أَيْنَ – مَاذَا) :

أ أُسَافِرُ إِلَـى الْقَرْيَةِ صَيْفًـا . – .... ؟

ب أَسْكُنُ فِـى حَيِّ الْأَشْجَارِ . – .... ؟

جـ مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ أَحْـمدُ مَعْروف شَلَبِى – .... ؟

د أَقْرَأُ قِصَصًا وَمَـجَلَّاتٍ . – .... ؟

س ⑦ اقرأ ، ثم أكمل كالمثال :-

* بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً . – بَاسِمٌ يَرْسُمُ فَرَاشَةً .

أ الْفَرَاشَةُ تَطِـيرُ . – الْعُصْفُورُ ....

ب الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الْعِطْرَ. – النَّحْلُ ....

جـ الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ. – الْبُلْبُلُ ....

س ⑧ أكمل كالمثال :-

* بَاسِمٌ يُـحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ . – بَسْمَةُ تُـحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ .

أ بَاسِمٌ يُرَتِّبُ الْغُرْفَةَ. – ....

ب بَاسِمٌ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً . – ....

جـ بَاسِمٌ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ . – ....



س ٩ اقرا النشيد وتخيل ، ثم أكمل الحوار :-

* الطِّفْلُ : صَباحُ الْـخَيْـرِ يَا صَدِيقَتِى الْفَرَاشَة .
* الْفَرَاشَةُ : ....
* الطِّفْلُ : مَاذَا تَفْعَلِينَ فِى الْحَدِيقَةِ ؟
* الْفَرَاشَةُ : أَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَأَشُمُّ الْعُطُورَ .
* الطِّفْلُ : هَلْ تَسْمَحِينَ بِأَنْ أُشَارِكَكِ اللَّعِبَ ؟
* الْفَرَاشَةُ : ....
* الطِّفْلُ : وَنَحْنُ الْأَطْفَال نُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْفَرَاشَاتِ .

س ١٠ اقرا القصة التالية ، ثم أجب :- مجاب عنه

(جَاءَ الصَّبَاحُ فَقَبَّلَ الصَّيَّادُ صِغَارَهُ وَخَرَجَ إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ ، شَاهَدَ الصَّيَّادُ عُصْفُورَةً تَحْمِلُ فِى فَمِهَا حَبَّاتِ قَمْحٍ ، وَعِنْدَمَا وَجَّهَ نَحْوَهَا بُنْدُقِيَّتَهُ قَالَتْ لَهُ : أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ إِنَّ لِى صِغَارًا سَوْفَ يَمُوتُون جُوعًا وَعَطَشًا إِنْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُمْ . تَذَكَّرَ الصَّيَّادُ أَطْفَالَهُ فَـ..............................)

أ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ . ...

ب اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ لِلْقِصَّةِ .

....

ج حَدِّدْ شَخْصِيَّةً طَيِّبَةً ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ .

....

س ١١ اقرا القصة التالية ، ثم أجب :- مجاب عنه

(فِى الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ قَالَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ : مَا أَجْمَلَ لَوْنَنَا ! لَنْ نَطِيرَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ الطُّيُورِ السَّوْدَاءِ فَإِنَّ لَوْنَهَا قَبِيحٌ .



وَفِـى الرَّبِيعِ كَانَـتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ تَلْهُو وَحْدَهَا مَعَ الزَّهْرَاتِ عَلَـى الْغُصُونِ النَّضِـرَةِ ، فَإِذَا الصَّيَّادُ يَرْمِى شَبَكَتَهُ فَوْقَهَا ، أَحَسَّتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ بِالْـخَطَرِ . لَـمْ تُفَكِّرِ الطُّيُورُ السَّوْدَاءُ طَوِيلًا وَأَخَذَتْ تُـخْرِجُ صَدِيقَاتِـهَا مِـنَ الـشَّبَكَةِ . رَجَعَتِ الطُّيُورُ تَلْهُو وَتَشْدُو مَعًا سَعِيدَةً بِالرَّبِيعِ)

(أ) أكمل خريطة القصة التالية :-

الشَّخْصِيَّاتُ : ....

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْـمَكَانُ : ....

الزَّمَانُ : ....

الْأَحْدَاثُ : ....

ب) فِـى الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةٌ شِـرِّيرَةٌ ....

وَأُخْرَى خَيِّـرَةٌ ....

جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِـى هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

....